



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 29 e 30



SALA DE AULA

Disciplina: Educação Física

6º e 7º anos do Ensino Fundamental

DANÇAS



Caro(a) estudante, nessa atividade você irá conhecer as danças urbanas, identificando suas características e seus elementos como: ritmos, espaço e gestos.

Danças urbanas



As danças urbanas são caracterizadas por um conjunto de vários estilos de dança que surgiram nos guetos e centros urbanos. É uma forma de expressão corporal que desenvolve a coordenação motora, ritmo, capacidade cognitiva, consciência corporal, sentimentos e emoções. As expressões urbanas podem ser vistas em toda a parte, muitas pessoas são influenciadas pela cultura das danças urbanas e do movimento Hip Hop.

No Brasil, as danças urbanas ganharam força com a cultura Hip Hop por volta dos anos 80 e hoje seu universo permite o compartilhamento de informação, a troca de energia e conhecimento, o pensamento na dança no palco ou na espontaneidade de uma roda de Freestyle (dança estilo livre), sustentando várias culturas que se mesclam e se reúnem.

Hoje em dia as danças urbanas são também conhecidas como uma arte, um passatempo ou lazer.



É importante que percebam que as danças urbanas possuem as seguintes características: movimentos fortes, sincronizados, harmoniosos, rápidos, ora simétricos, ora assimétricos, fazendo uso das pernas, cabeça e ombros, coreografados, com músicas que possuem uma “batida forte”.

DIFERENTES ESTILOS DAS DANÇAS URBANAS

- **Breaking:** Inclui quatro movimentos fundamentais: Toprock, os passos realizados em pé; Downrock, realizado no chão para apoiar o seu peso; Freezes, onde se faz poses elegantes com as mãos; e Power moves (movimentos ginásticos e acrobáticos).

- **Locking:** É caracterizado pelas constantes paradas de ação e rápido reinício do movimento. A dança é baseada em movimentos rápidos e distintos de mãos e braços, com movimentos mais relaxados nas pernas.
- **Popping:** É baseado na técnica de rápida contração e relaxamento dos músculos para causar um empurrão no corpo do dançarino. Este estilo inclui dois movimentos principais, deslizar e flutuar, que são movimentos feitos com a parte inferior do corpo, especificamente os pés e as pernas. Quando feito de modo correto, dá a impressão que o dançarino está deslizando sobre o gelo.
- **Freestyle:** Diferente do que muitos pensam, não é “estilo livre” e sim “improvisado”, que é baseado em todos os estilos de dança urbana, podendo ser dançado tanto nas batidas da música, como nas convenções vocais.
- **House dance:** É uma dança mais improvisada do que coreografada com ênfase em movimentos de pernas rápidos e complexos, combinados com movimentos fluídos do tronco. Nesse estilo, os braços não têm muita importância.
- **Krump:** Teve origem na comunidade sul-africana de Los Angeles por volta de 1990, a dança é semelhante com movimentos de lutas, sendo uma forma alternativa de expressar a violência.
- **Vouge:** Nasceu em 1980, baseia-se de poses de modelos em revistas de moda, e movimentos complexos e alongados influenciados pelo Hip Hop e Breaking.
- **Waacking:** Foi criado na década de 70, movimentos dinâmicos com os braços semelhantes ao Looking, porém os braços mais alongados e amplos.
- **Rocking:** A dança simula uma luta, dois grupos de dançarinos se alinham frente a frente, e o vencedor será quem conseguir interpretar melhor a música.
- **Hip hop:** É um estilo de dança de rua que engloba vários estilos com Looking, Popping, Freestyle, Breaking, House dance e Krump.

Saiba mais: <https://www.youtube.com/watch?v=h71BHDvmx3M>

Responda conforme o texto:

1. Onde surgiram as danças urbanas?
2. Cite 5 estilos de dança urbana.
3. Você já assistiu ou dançou alguma dança urbana? Onde?